

کتاب «دایره‌المعارف هنر» نوشته‌ی «رویین پاکباز» است. کتاب پیش‌رو مجموعه‌ی ارزشمندی از مقاله‌های مرتبط با تاریخ، اصطلاحات، هنرمندان و هنر است. نقاشی، پیکره‌سازی، طراحی، گرافیک، عکاسی، رسانه‌های نو، تصویرگری، چاپ و... از موضوعاتی در حوزه هنر هستند که در این کتاب به اطلاعات سودمندی درباره‌ی آنها می‌توان دست پیدا کرد. جلد اول و دوم این دایره‌المعارف بدنه‌ی آن را تشکیل می‌دهد. جلد اول شامل مدخل‌های از الف تا س و جلد دوم شامل مدخل‌های ش تا ی است. در مجموعه ۵۶۳۷ مدخل به‌همراه ۱۱۴۳ تصویر سیاه و سفید و ۳۷۴ تصویر رنگی در این دو جلد آمده است. حدود ۷۰۰ مدخل به هنرمندان ایرانی تا قبل از سال ۱۳۷۷ اختصاص داده شده است. سه پیوست تاریخ‌شناسی، مضمون‌شناسی و نمایه در جلد سوم جای داده شده‌اند. در پیوست تاریخ‌شناسی، حدود ۱۱۰ مقاله‌ی مصور از تاریخ تحولات هنر در جهان را می‌خوانیم. در پیوست مضمون‌شناسی، در ۳۷۹ مدخل با مطالب مفیدی درباره‌ی منشا و مشخصات موضوعها و مواد تصویری نظیر خدایان، جانوران، صحنه‌ها، نمادها و... آشنا می‌شویم. این کتاب در سال ۱۳۸۷ به‌صورت یک جلدی منتشر شده بود. این کتاب یک منبع بسیار برجسته برای تمامی هنرمندان و پژوهشگران است. انتشارات «فرهنگ معاصر» کتاب حاضر را در سال ۱۳۹۵ منتشر کرده است.

